



SOCIETÀ BENEFIT

CATALOGO

CATALOGUE

2026

save the artistic heritage

NON-PROFIT ASSOCIATION

save the artistic heritage

NON-PROFIT ASSOCIATION

Save the Artistic Heritage è un'organizzazione culturale non profit fondata nel 2018 con la missione di preservare e promuovere il patrimonio artistico italiano e internazionale. In collaborazione con musei partner, realizza edizioni digitali limitate, autenticate e certificate dei più grandi capolavori delle collezioni pubbliche.

L'associazione sviluppa e organizza mostre ed esposizioni pubbliche e private in tutto il mondo, con l'obiettivo di ampliare la fruizione delle opere oltre i confini istituzionali. Attraverso questo modello, offre ai musei nuove opportunità di fundraising, contribuendo in modo diretto alla valorizzazione e al sostegno economico delle loro collezioni.

Save the Artistic Heritage is a non-profit cultural organization founded in 2018 with the mission to preserve and promote Italian and international artistic heritage. In collaboration with partner museums, it produces limited, authenticated, and certified digital editions of masterpieces from major public collections.

The association develops and curates public and private exhibitions worldwide, expanding access to artworks beyond institutional boundaries. Through this model, it provides museums with new fundraising opportunities, directly supporting the valorization and financial sustainability of their collections.





SOCIETÀ BENEFIT

Cinello è una società benefit e partner tecnologico di Save the Artistic Heritage. Attraverso un brevetto proprietario registrato in Europa, Cina e Nord America, sviluppa un sistema che rende ogni file digitale unico e irripetibile, associandolo a un dispositivo dedicato.

Questo processo consente la realizzazione di edizioni digitali limitate, uno a uno, pensate per portare i grandi capolavori della storia dell'arte oltre le mura dei musei, mantenendone al contempo integrità e autenticazione. Le opere sono destinate ad esposizioni pubbliche e private, oltre che ad un mercato collezionistico di patron dei musei, che attraverso l'acquisto contribuiscono direttamente al sostegno delle istituzioni culturali.

Cinello opera in piena conformità con la normativa italiana vigente, incluso il Decreto Legislativo D.M. 108 del 21/03/2024 sulle copie digitali, garantendo un quadro legale solido e aggiornato per la produzione e circolazione delle edizioni digitali.

Cinello is a benefit company and the technological partner of Save the Artistic Heritage. Through a proprietary patent registered in Europe, China, and North America, it has developed a system that makes each digital file unique and non-replicable, paired with a dedicated device.

This process enables the creation of 1:1 limited digital editions designed to bring masterpieces beyond museum walls while preserving their integrity and authentication. These works are intended for public and private exhibitions; beyond that are available for collectors' market of museum patrons, who, through their acquisition, directly support cultural institutions.

Cinello operates in full compliance with current Italian legislation, including the 2024 Legislative Decree D.M. 108 of 21/03/2024 on digital copies, ensuring a solid and up-to-date legal framework for the production and circulation of digital editions.



EDIZIONI LIMITATE AUTENTICATE: LE COMPONENTI/ AUTHENTICATED LIMITED EDITIONS: THE COMPONENTS

- Certificato di autenticità firmato dal museo/
Certificate of authenticity signed by the museum
- Dispositivo/Device MyGal®
- Monitor
- File alta risoluzione fornito dal museo/
High-resolution file provided by the museum
- Cornice artigianale/ Handmade frame





Index

Pinacoteca di Brera, Milano

Amedeo Modigliani <i>Testa di Giovane Donna / Head of a Young Lady</i>	28
Amedeo Modigliani <i>Enfant Gras</i>	29
Andrea Mantegna <i>Cristo Morto nel Sepolcro e Tre Dolenti / The Lamentation Over the Dead Christ</i>	30
Donato Bramante <i>Cristo alla Colonna / Christ at the Column</i>	31
Filippo De Pisis <i>Natura morta marina con scampi / Marine Still Life with Scampi</i>	32
Filippo De Pisis <i>Parigi con una Fabbrica / Paris with a Factory</i>	33
Filippo De Pisis <i>San Moise</i>	34
Francesco Hayez <i>Il Bacio / The Kiss</i>	35
Francesco Hayez <i>Vaso di Fiori sulla Finestra di un Harem / Vase of Flowers on a Harem Window</i>	36
Gentile e Giovanni Bellini <i>Predica di San Marco in una Piazza di Alessandria d'Egitto / St. Mark's Sermon in Alexandria, Egypt</i>	37
Giorgio Morandi <i>Paesaggio / Landscape</i>	38
Giorgio Morandi <i>Natura Morta / Still Life</i>	39

Giovanni Antonio Canal, Canaletto	40
<i>Veduta del Bacino di San Marco dalla Punta della Dogana /</i> <i>View of St. Mark's Basin from Punta della Dogana</i>	
Giovanni Bellini, Il Giambellino	41
<i>Pietà</i>	
Giovanni Fattori	42
<i>Signora all'Aperto / Lady Outdoors</i>	
Giuseppe Pellizza, Pellizza da Volpedo	43
<i>Fiumana / Human Flood</i>	
Giovanni Segantini	44
<i>Pascoli di Primavera / Spring Pastures</i>	
Jacopo Robusti, Il Tintoretto	45
<i>Il Ritrovamento del Corpo di San Marco / Discovery of the Body of St. Mark</i>	
Lorenzo Lotto	46
<i>Assunzione della Vergine / The Assumption of the Virgin</i>	
Michelangelo Merisi, Il Caravaggio	47
<i>Cena in Emmaus / Supper at Emmaus</i>	
Piero della Francesca	48
<i>Madonna col Bambino e Santi, Angeli e Federico da Montefeltro /</i> <i>Madonna and Child with Saints, Angels and Federico da Montefeltro</i>	
Raffaello Santi, Raffaello Sanzio	49
<i>Sposalizio della Vergine / The Marriage of the Virgin</i>	
Silvestro Lega	50
<i>Un Dopo Pranzo (Il Pergolato) / After Lunch</i>	
Umberto Boccioni	51
<i>Rissa in Galleria / Riot in the Gallery</i>	
Umberto Boccioni	52
<i>La Città che Sale / Rising City</i>	

Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Milano

Albrecht Dürer <i>Disegni di Figura Diversi / Drawings of Different Figures</i>	56
Andrea Appiani <i>Ritratto di Napoleone Re d'Italia / Portrait of Napoleon, King of Italy</i>	57
Alessandro Filipepi, Il Botticelli <i>Madonna del Padiglione</i>	58
Bernardino Luini <i>Santa Famiglia con Sant'Anna e San Giovanni / Holy Family with St. Anne and Infant St. John</i>	59
Emilio Longoni <i>Chiusi Fuori Scuola / Locked Out of School</i>	60
Gian Giacomo Caprotti, Il Salai <i>Testa di Cristo Redentore / Head of Christ</i>	61
Gian Giacomo Caprotti, Il Salai <i>San Giovanni Battista / Saint John the Baptist</i>	62
Giovanni Ambrogio de Predis <i>Ritratto di Dama (La Duchessa del Cardinale) / Portrait of A Lady</i>	63
Jan Brueghel <i>Allegoria del Fuoco / Allegory of Fire</i>	64
Jan Brueghel <i>Vaso di fiori con Gioiello, Monete, Conchiglie / Vase of Flowers with Jewellery, Coins and Shells</i>	65
Jan Brueghel il Giovane <i>Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre / Adam and Eve in the Garden of Eden</i>	66
Leonardo da Vinci <i>Ritratto di Musico / Portrait of a Musician</i>	67
Leonardo da Vinci <i>Balestra Gigante - Codice Atlantico / Giant Crossbow - Codex Atlanticus</i>	68

Leonardo da Vinci	69
<i>Disegni di 60 Poliedri Regolari all'interno del "De Divina Proportione" di Luca Pacioli - Codice Atlantico / 60 drawings of Polyhedrons in "De Divina Proportione" by Luca Pacioli - Codex Atlanticus N. 1</i>	
Leonardo da Vinci	70
<i>Disegni di 60 Poliedri Regolari all'interno del "De Divina Proportione" di Luca Pacioli - Codice Atlantico / 60 drawings of Polyhedrons in "De Divina Proportione" by Luca Pacioli - Codex Atlanticus N. 2</i>	
Leonardo da Vinci	71
<i>Due Mortai con Palle Eplosive - Codice Atlantico / Two Mortars for Throwing Explosive Bombs - Codex Atlanticus</i>	
Leonardo da Vinci	72
<i>Quattro Studi per una Grande Piazzaforte - Codice Atlantico / Four Studies for a large fortress-Codex Atlanticus</i>	
Leonardo da Vinci	73
<i>Studio di Ala Artificiale - Codice Atlantico / Mechanical Wing Device - Codex Atlanticus</i>	
Leonardo da Vinci	74
<i>Studio per una Macchina Scavatrice - Codice Atlantico / Excavating Machine - Codex Atlanticus</i>	
Marco Basaiti	75
<i>Cristo Risorto / Risen Christ</i>	
Michelangelo Merisi, Il Caravaggio	76
<i>Canestra di Frutta / Basket of Fruit</i>	
Mosè Bianchi	77
<i>Maternità / Maternity</i>	
Peter Paul Rubens	78
<i>Disegni della scultura classica, gruppo del Laocoonte / Drawing of Laocoon Sculpture</i>	
Raffaello Santi, Raffaello Sanzio	79
<i>Scuola di Atene / The School of Athens</i>	

Tiziano Vecellio 80
Adorazione dei Magi / Adoration of the Magi

Tiziano Vecellio 81
La Maddalena / Mary Magdalene

Galleria Nazionale delle Marche, Urbino

Alvise Vivarini <i>Madonna con Bambino ed i SS. Francesco, Pietro, Paolo e Giovanni Battista/</i> <i>Madonna with Child and SS. Francis, Peter and Jhon Baptist</i>	84
Federico Fiori, Federico Barocci <i>Immacolata Concezione / Immaculate Conception</i>	85
Federico Fiori, Federico Barocci <i>San Francesco Riceve le Stimmate / Saint Francis Receives the Stigmata</i>	86
Federico Zuccari <i>Porta Virtutis</i>	87
Giovanni Battista Salvi, Il Sassoferrato <i>Madonna con Bambino Dormiente / Madonna with Sleeping Child</i>	88
Orazio Gentileschi <i>Madonna con Bambino and Francesca Romana /</i> <i>Madonna with Child and Francesca Romana</i>	89
Piero della Francesca <i>Flagellazione / The Flagellation</i>	90
Piero della Francesca <i>Madonna tra Due Angeli (Madonna di Senigallia) / Madonna Between Two Angels</i>	91
Pittore dell'Italia Centrale <i>La Città Ideale/ The Ideal City</i>	92
Raffaello Santi, Raffaello Sanzio <i>La Muta</i>	93
Tiziano Vecellio <i>Ultima Cena / The Last Supper</i>	94
Tiziano Vecellio <i>Resurrezione / Resurrection</i>	95

Complesso Monumentale della Pilotta, Parma

Amedeo Bocchi <i>Fanciulla in Viola/ The Girl in Purple</i>	98
Amedeo Bocchi <i>Le Tre Sorelle. La Colta/ The Three Sisters. The Cultured</i>	99
Amedeo Bocchi <i>Le Tre Sorelle. La Folle / The Three Sisters. The Crazy</i>	100
Amedeo Bocchi <i>Le Tre Sorelle. La Saggia / The Three Sisters. The Wise</i>	101
Antonio Allegri, Il Correggio <i>Madonna del San Gerolamo / Madonna of St. Jerome</i>	102
Antonio Allegri, Il Correggio <i>Madonna della Scodella</i>	103
Antonio Canal, Il Canaletto <i>Capriccio con Edifici Palladiani / Capriccio with Palladian Buildings</i>	104
Antonio Canal, Il Canaletto <i>Capriccio con Ponte Immaginario / Capriccio with an Imaginary Bridge</i>	105
Bartolomeo Schedoni <i>Le Marie al Sepolcro / Three Marys at the Sepulchre</i>	106
Giovan Battista Cima da Conegliano <i>Endimione dormiente / Sleeping Endymion</i>	107
Giovan Battista Cima da Conegliano <i>Giudizio di Mida / Judgement of Midas</i>	108
Leonardo da Vinci <i>La Scapiliata / Head of a Woman</i>	109

Musei Civici Fiorentini, Firenze

Agnolo Allori, Il Bronzino <i>Ritratto di Laura Battiferri / Portrait of Laura Battiferri</i>	112
Carlo Dolci <i>David con la testa di Golia / David Hanging Goliath's head</i>	113
Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino <i>Atlante / Atlas</i>	114
Salomon Adler <i>Ritratto di Cavaliere Polacco / Portrait of a Polish soldier</i>	115

Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli

Andrea Mantegna <i>Ritratto di Francesco Gonzaga / Portrait of Francesco Gonzaga</i>	118
Angelica Kauffmann <i>Ritratto della Famiglia di Ferdinando IV / Portrait of Ferdinando IV's family</i>	119
Annibale Carracci <i>Ercole al Bivio / Hercules at the Crossroads</i>	120
Annibale Carracci <i>Pietà</i>	121
Artemisia Gentileschi <i>Giuditta e Oloferne / Judith Beheading Holofernes</i>	122
Battistello Caracciolo <i>Cristo alla Colonna / Christ at the Column</i>	123
Battistello Caracciolo <i>Ecce Homo</i>	124
Bernardo Cavallino <i>La Cantatrice / The Singer</i>	125
Domínikos Theotokópoulos, El Greco <i>Ritratto di Giulio Clovio / Portrait of Giulio Clovio</i>	126
Francesco Salviati <i>Ritratto di Gentiluomo / Portrait of a Gentleman</i>	127
Francisco Goya <i>Ritratto di Carlo IV di Borbone / Portrait of Charles IV of Spain</i>	128
Francisco Goya <i>Ritratto di Maria Luisa di Parma / Portrait of Maria Luisa of Parma</i>	129
François Gerard <i>Ritratto di Gioacchino Murat / Portrait of Gioacchino Murat</i>	130
Giovanni Bellini, Il Giambellino <i>Trasfigurazione / Transfiguration</i>	131

Giovanni Lanfranco <i>Maddalena Assunta / Mary Magdalene Raised by Angels</i>	132
Girolamo Maria Mazzola, Il Parmigianino <i>Antea</i>	133
Girolamo Maria Mazzola, Il Parmigianino <i>Ritratto di Galeazzo Sanvitale / Portrait of Galeazzo Sanvitale</i>	134
Girolamo Maria Mazzola, Il Parmigianino <i>Sacra Famiglia con San Giovannino / Holy Family with Young St. John</i>	135
Jacopo Carrucci, Il Pontormo <i>Scena del Sacrificio / Scene from Sacrifice</i>	136
Jacopo dei Barbari <i>Ritratto di fra' Luca Pacioli / Portrait of fra Luca Pacioli</i>	137
Jan Brueghel <i>Il Misanthropo / The Misanthrope</i>	138
Jan Brueghel <i>La Parabola dei Ciechi / The Blind Leading the Blind</i>	139
Jusepe de Ribera <i>San Girolamo e l'Angelo / St. Jerome and the Angel</i>	140
Lorenzo Lotto <i>Ritratto di Bernardo de Rossi / Portrait of Bernardo de Rossi</i>	141
Luca Giordano <i>Apollo e Marsia / Apollo and Marsyas</i>	142
Marcello Venusti <i>Giudizio Universale / The Last Judgment</i>	143
Masaccio <i>Crocifissione / Crucifixion</i>	144
Michelangelo Buonarroti <i>Gruppo di armigeri / Group of armourers</i>	145
Michelangelo Merisi (Il Caravaggio) <i>Flagellazione / Flagellation</i>	146

Sebastiano del Piombo <i>Madonna del Velo / Madonna del Velo</i>	147
Sebastiano del Piombo <i>Ritratto di Clemente VII / Portrait of Pope Clement VII</i>	148
Simone Martini <i>San Ludovico da Tolosa e le sue Storie/ Saint Louis of Toulouse and his Stories</i>	149
Sofonisba Anguissola <i>Autoritratto / Self-portrait</i>	150
Tiziano Vecellio <i>Danae</i>	151
Tiziano Vecellio <i>Ritratto di Paolo III con il Camauro / Portrait of Pope Paul III with Camauro</i>	152

Museo di Palazzo Pretorio, Prato

Antonio Marini <i>Madonna del bacio / Madonna of the Kiss</i>	156
Ardengo Soffici <i>Cabine a Forte dei Marmi / Cabins in Forte dei Marmi</i>	157
Battistello Caracciolo <i>Noli me tangere / Noli me tangere</i>	158
Bottega di Filippo Lippi <i>Annunciazioni alla Presenza di San Giuliano / Annunciation in the Presence of Saint Julian</i>	159
Filippino Lippi <i>Cristo Crocifisso / Christ on the Cross</i>	160
Filippino Lippi <i>Madonna col Bambino coi santi Giovanni Battista e Stefano (Pala dell'Udienza) / Madonna and Child, St. John the Baptist and St. Stephen</i>	161
Filippo Lippi <i>Madonna del Ceppo / Madonna with Child and Saints</i>	162
Giovan Battista Naldini e Giovanni Balducci <i>La Sacra Famiglia coi Santi Domenico e Caterina da Siena / The Holy Family with Saints Dominic and Catherine of Siena</i>	163
Maestro della Madonna Parrish (Giulio Francia?) <i>Sposalizio mistico di Santa Caterina coi santi Giuseppe e Bernardo / Mystical marriage of Saint Catherine with Saints Joseph and Bernard</i>	164
Luca Signorelli e Francesco Signorelli <i>Madonna col Bambino tra i Santi Francesco, Marco, Chiara e Caterina d'Alessandria / Madonna and Child with Saints Francis, Mark, Clare and Catherine of Alexandria</i>	165
Luigi Mussini <i>Autoritratto / Self-Portrait</i>	166

Maestro del lume di candela 167
Cristo Deriso / The Mocking of Christ

Placido Costanzi 168
Bethsabea al Bagno / Bathsheba at the Bath

Bernardo Strozzi <i>Madonna col Bambino / Madonna with the Child</i>	172
Gabriel Bella <i>Festa del Giovedì Grasso in Piazzetta / Thursday Mardi Gras party in the square</i>	173
Gabriel Bella <i>La Regata delle Donne in Canal Grande / Women's Regatta in Canal Grande</i>	174
Gabriel Bella <i>La festa del 2 febbraio a Santa Maria Formosa / February 2nd Party in Santa Maria Formosa Church</i>	175
Giovanni Bellini, <i>Il Giambellino</i> <i>Presentazione di Gesù al tempio / Presentation of the Child to the temple</i>	176
Jan Van Kassel <i>il Giovane</i> <i>Natura morta con frutta e scimmia / Still life with fruit and a monkey</i>	177
Jan Van Kassel <i>il Giovane</i> <i>Natura morta con frutta e granchio / Still life with fruit and a crab</i>	178
Lorenzo di Credi <i>La Vergine e San Giovannino adoranti il bambino / The Virgin and Young St. John adoring the Child</i>	179
Pietro Longhi <i>Il casotto del leone / The lion's den</i>	180
Pietro Longhi <i>Il ridotto / The reduced</i>	181
Pietro Longhi <i>La lezione di geografia / The geography lesson</i>	182

Fondazione Cavallini-Sgarbi, Ferrara

Antonio Cicognara <i>Madonna del Latte fra Sant'Agnese e Santa Caterina d'Alessandria /</i> <i>Madonna del Latte between St. Agnes and St. Chaterine of Alexandria</i>	186
Antonio Vivarini e Bartolomeo Vivarini <i>San Ludovico da Tolosa / St. Louis of Toulouse</i>	187
Antonio Vivarini e Bartolomeo Vivarini <i>Sant'Antonio da Padova / St. Anthony of Padua</i>	188
Artemisia Gentileschi <i>Cleopatra</i>	189
Francesco Hayez <i>Ritratto dell'ingegner Giuseppe Clerici / Portrait of the engineer Giuseppe Clerici</i>	190
Giovanni Battista Salvi, Il Sassoferrato <i>Vergine in Preghiera / The Praying Virgin</i>	191
Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino <i>Ritratto del legale Francesco Righetti / Portrait of the lawyer Francesco Righetti</i>	192
Guido Cagnacci <i>Allegoria del Tempo (La vita umana) / Allegory of time</i>	193
Jusepe de Ribera <i>San Girolamo Penitente / Repentant St. Jerome</i>	194
Lorenzo Lotto <i>Ritratto di Ludovico Grazioli / Portrait of Ludovico Grazioli</i>	195
Nicolò Pisano <i>Sacra Famiglia / The Holy Family</i>	196
Philippe De Champaigne <i>Ritratto di un Ecclesiastico / Portrait of a Clergyman</i>	197
Pier Francesco Mazzuccottelli (Il Morazzone) <i>Santa Maria Maddalena Portata in Cielo dagli Angeli / Saint Mary Magdalene</i>	198

Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Siena

Rutilio Manetti <i>San Girolamo Penitente / St. Jerome in Penitence</i>	202
Rutilio Manetti <i>Santa Maria Maddalena che Legge / Mary Magdalene Reading</i>	203
Sano di Pietro <i>Santa Lucia / Santa Lucia</i>	204
Segna di Bonaventura <i>Madonna con il Bambino in Trono, san Bartolomeo, sant'Ansano e una Donatrice / Madonna and Child Enthroned, St. Bartholomew, St. Ansanus and a Donor</i>	205

Comune di Siena, Siena

Bartolomeo di David	206
<i>Cristo Sorretto da Due Angeli (Cataletto di Sant'Onofrio) /</i> <i>Christ Held by Two Angels</i>	
Bartolomeo di David	207
<i>Madonna con Bambino e San Giovannino (Cataletto di Sant'Onofrio) /</i> <i>Madonna with the Child and Young St. John</i>	
Bartolomeo di David	208
<i>Sant'Andrea / St. Andrew</i>	
Bartolomeo di David	209
<i>Sant'Onofrio / St. Onofrio</i>	
Marco Pino	210
<i>Il Martirio dei Santi Giovanni e Paolo /</i> <i>The Martyrdom of the Saints John and Paul</i>	
Neroccio di Bartolomeo	211
<i>Predica di San Bernardino in Piazza del Campo - Liberazione di un'ossessa davanti</i> <i>alla salma del Santo /</i> <i>St. Bernard's Sermon in Piazza del Campo</i>	

PINACOTECA
DI BRERA,
MILANO





Amedeo Modigliani

Testa di Giovane Donna / Head of A Young Lady

DATA / DATE

1915

DIMENSIONI / DIMENSIONS

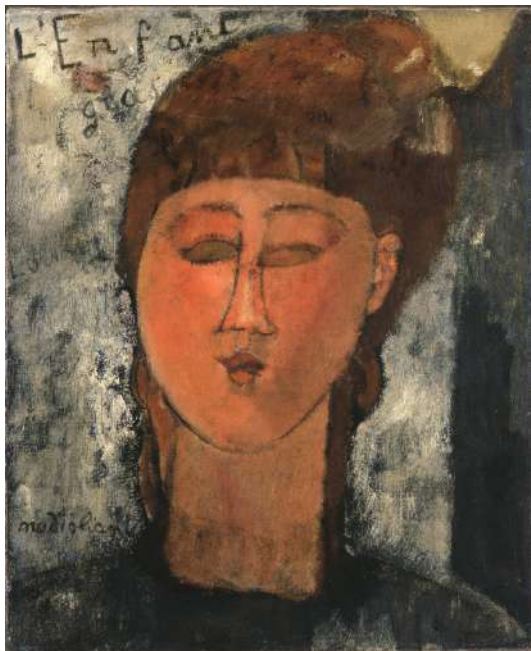
46 cm × 38 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

32 pollici/inches



Amedeo Modigliani
Enfant gras

DATA / DATE

1915

DIMENSIONI / DIMENSIONS

45,5 cm × 37,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

32 pollici/inches



Andrea Mantegna

*Cristo morto nel sepolcro e tre dolenti /
The Lamentation over the Dead Christ*

DATA / DATE

1470 – 1474

DIMENSIONI / DIMENSIONS

68 cm × 81 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tela / Tempera on canvas

MONITOR

55 pollici/inches



Donato Bramante

Cristo alla Colonna / Christ at the Column

DATA / DATE

1490 – 1499

DIMENSIONI / DIMENSIONS

93,7 cm × 62,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

55 pollici/inches



Filippo de Pisis

Natura morta marina con scampi /

Marine Still Life with Scampi

DATA / DATE

1926

DIMENSIONI / DIMENSIONS

52 cm × 68 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su carta / Oil on paper

MONITOR

43 pollici/inches



Filippo de Pisis

Parigi con la fabbrica / Paris with a Factory

DATA / DATE

1927

DIMENSIONI / DIMENSIONS

55 cm × 46 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Filippo de Pisis
San Moise'

DATA / DATE

1930

DIMENSIONI / DIMENSIONS

81 cm × 67 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

55 pollici/inches



Francesco Hayez
Il Bacio / The Kiss

DATA / DATE

1859

DIMENSIONI / DIMENSIONS

112 cm × 88 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Francesco Hayez

Vaso di fiori sulla finestra di un harem /

Vase of Flowers on a Harem Window

DATA / DATE

1881

DIMENSIONI / DIMENSIONS

125 cm × 94,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Gentile e Giovanni Bellini

*Predica di San Marco in una Piazza di Alessandria d'Egitto /
St. Mark's Sermon in Alexandria, Egypt*

DATA / DATE

1504 - 1507

DIMENSIONI / DIMENSIONS

347 cm × 770 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Giorgio Morandi
Paesaggio / Landscape

DATA / DATE

1911

DIMENSIONI / DIMENSIONS

37,5 cm × 52 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su cartone telato / Oil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Giorgio Morandi
Natura morta / Still Life

DATA / DATE

1920

DIMENSIONI / DIMENSIONS

60,5 cm × 66,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches



Giovanni Antonio Canal, Canaletto

Veduta del bacino di San Marco dalla Punta della Dogana /
View of St. Mark's Basin from Punta della Dogana

DATA / DATE

1740 - 1745

DIMENSIONI / DIMENSIONS

53 cm × 70 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Giovanni Bellini, Il Giambellino
Pietà

DATA / DATE

1467 – 1470

DIMENSIONI / DIMENSIONS

86 cm × 107 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

75 pollici/inches



Giovanni Fattori

Signora all'aperto / Lady outdoors

DATA / DATE

1866

DIMENSIONI / DIMENSIONS

12,7 cm × 28 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

24 pollici/inches



Giuseppe Pellizza, Pellizza da Volpedo
Fiumana / Human Flood

DATA / DATE

1895 – 1896

DIMENSIONI / DIMENSIONS

225 cm × 438 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici/over 110 inches



Giovanni Segantini

Pascoli di primavera / Spring pastures

DATA / DATE

1896

DIMENSIONI / DIMENSIONS

95 cm × 155 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Jacopo Robusti, Il Tintoretto
Il ritrovamento del corpo di San Marco /
Discovery of the body of St. Mark

DATA / DATE

1562 – 1566

DIMENSIONI / DIMENSIONS

296 cm × 400 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Lorenzo Lotto

Assunzione della Vergine / Assumption of the Virgin

DATA / DATE

1512

DIMENSIONI / DIMENSIONS

27 cm × 56 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

27 pollici/inches



Michelangelo Merisi, Il Caravaggio
Cena in Emmaus / Supper at Emmaus

DATA / DATE

1606

DIMENSIONI / DIMENSIONS

141 cm × 175 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



Piero della Francesca

Pala da Montefeltro /

Madonna and Child with Saints, Angels and Federico da Montefeltro

DATA / DATE

1472– 1474

DIMENSIONI / DIMENSIONS

251 cm × 172 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Raffaello Santi, Raffaello Sanzio

Sposalizio della Vergine / The Marriage of the Virgin

DATA / DATE

1504

DIMENSIONI / DIMENSIONS

170 cm × 118 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

98 pollici/inches



Silvestro Lega

Un dopo pranzo (Il Pergolato) / After lunch

DATA / DATE

1868

DIMENSIONI / DIMENSIONS

75 cm × 93,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

65 pollici/inches



Umberto Boccioni

Rissa in Galleria / Riot in the Gallery

DATA / DATE

1910

DIMENSIONI / DIMENSIONS

74 cm × 64 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

55 pollici/inches



Umberto Boccioni

La città che sale / The Rising City

DATA / DATE

1910

DIMENSIONI / DIMENSIONS

36 cm × 60 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su carta/ Tempera on paper

MONITOR

32 pollici/inches

PINACOTECA
AMBROSIANA,
MILANO





Albrecht Durer

Disegni di figura diversi / Drawings of different figures

DATA / DATE

1480 – 1490

DIMENSIONI / DIMENSIONS

48.2 cm x 37.5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Andrea Appiani

*Ritratto di Napoleone re d'Italia /
Portrait of Napoleon, King of Italy*

DATA / DATE

1806 - 1808

DIMENSIONI / DIMENSIONS

59 cm x 45 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Alessandro Filipepi, Il Botticelli
Madonna del Padiglione

DATA / DATE

1480 – 1490

DIMENSIONI / DIMENSIONS

65 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

55 pollici/inches



Bernardino Luini

*Santa Famiglia con sant'Anna e san Giovanni /
Holy Family with St. Anne and Young St. John*

DATA / DATE

1530

DIMENSIONI / DIMENSIONS

118 cm × 92 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

75 pollici/inches



Emilio Longoni

Chiusi fuori scuola / Locked out of school

DATA / DATE

1887 - 1888

DIMENSIONI / DIMENSIONS

140 cm × 84 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Gian Giacomo Caprotti, Il Salai
Testa di Cristo Redentore / Head of Christ

DATA / DATE

1511

DIMENSIONI / DIMENSIONS

57,5 cm × 37,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

32 pollici/inches



Gian Giacomo Caprotti, Il Salai
San Giovanni Battista /Saint John the Baptiste

DATA / DATE

1520

DIMENSIONI / DIMENSIONS

73 cm × 50,9 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera e olio su tavola / Tempera and oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Giovanni Ambrogio de Predis

Ritratto di dama (La Duchessa del Cardinale) /

Portrait of A Lady

DATA / DATE

1490

DIMENSIONI / DIMENSIONS

51 cm × 34 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

32 pollici/inches



Jan Brueghel
Allegoria del fuoco / Allegory of Fire

DATA / DATE

1608 – 1610

DIMENSIONI / DIMENSIONS

46 cm × 66 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su rame / Oil on copper

MONITOR

43 pollici/inches



Jan Brueghel

*Vaso di fiori con gioiello, monete, conchiglie /
Vase of Flowers with Jewellery, Coins and Shells*

DATA / DATE

1606

DIMENSIONI / DIMENSIONS

65 cm × 45 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su rame / Oil on copper

MONITOR

43 pollici/inches



Jan Brueghel il giovane
Adamo ed Eva nel paradiso terrestre /
Adam and Eve in the Garden of Eden

DATA / DATE

1640

DIMENSIONI / DIMENSIONS

49 cm × 83 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olivo su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Leonardo da Vinci

Ritratto di Musico / Portrait of a Musician

DATA / DATE

1490

DIMENSIONI / DIMENSIONS

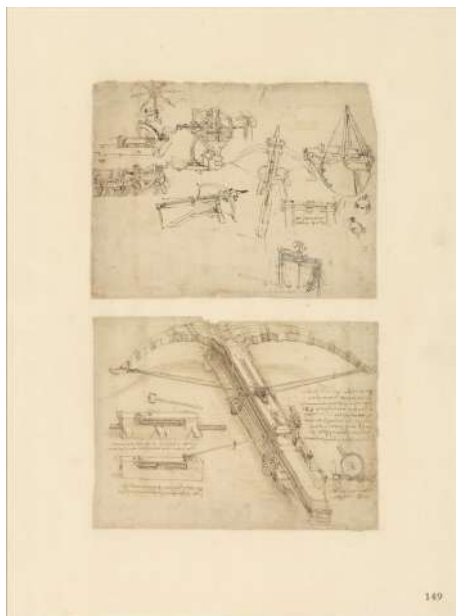
47,7 cm × 32 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

27 pollici/inches



Leonardo da Vinci

Balestra Gigante – Codice Atlantico /
Giant Crossbow – Codex Atlanticus

DATA / DATE

1478 – 1519

DIMENSIONI / DIMENSIONS

20,3 cm × 27,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Leonardo da Vinci

Disegni di sessanta poliedri regolari all'interno del "De divina Proportione" di Luca Pacioli - Codice Atlantico N.1 / 60 drawings of polyhedrons in "De Divina Proportione" by Luca Pacioli - Codex Atlanticus

DATA / DATE

1478 – 1519

DIMENSIONI / DIMENSIONS

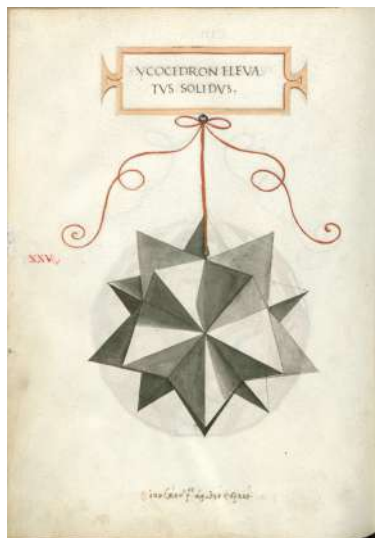
28,5 cm × 20 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

24 pollici/inches



Leonardo da Vinci

*Disegni di sessanta poliedri regolari all'interno del "De divina Proportione" di Luca Pacioli - Codice Atlantico N.2 /
60 drawings of polyhedrons in "De Divina Proportione" by
Luca Pacioli - Codex Atlanticus*

DATA / DATE

1478 – 1519

DIMENSIONI / DIMENSIONS

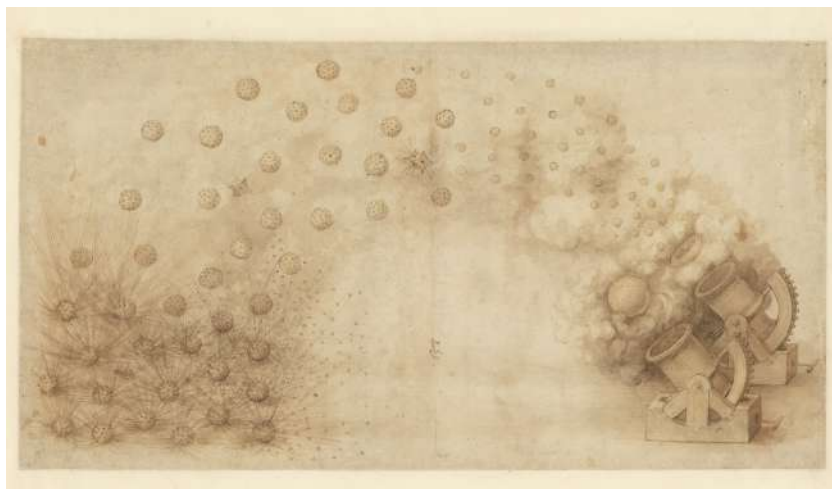
28,5 cm × 20 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

24 pollici/inches



Leonardo da Vinci

*Due mortai con palle esplosive – Codice Atlantico / Two
Mortars for throwing explosive bombs – Codex Atlanticus*

DATA / DATE

1478 – 1519

DIMENSIONI / DIMENSIONS

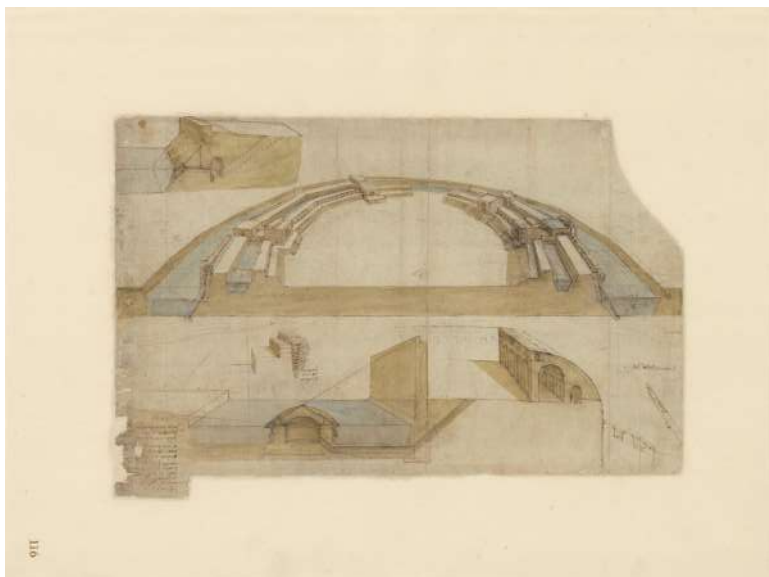
21,9 cm × 41 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Leonardo da Vinci

*Quattro studi per una grande piazzaforte - Codice Atlantico /
Four studies for a large fortress - Codex Atlanticus*

DATA / DATE

1478 – 1519

DIMENSIONI / DIMENSIONS

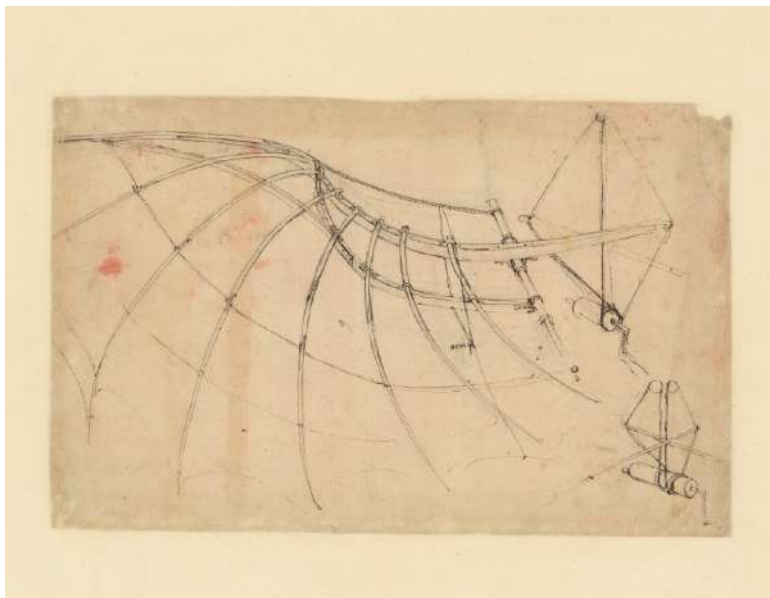
29,4 cm × 43,9 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Leonardo da Vinci

Studio di Ala Artificiale - Codice Atlantico /
Mechanical Wing Device - Codex Atlanticus

DATA / DATE

1478 – 1519

DIMENSIONI / DIMENSIONS

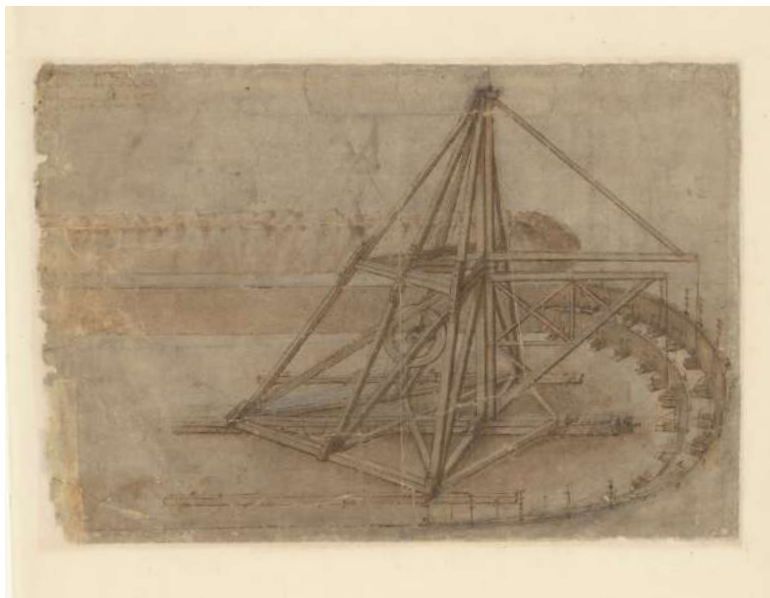
17,3 cm × 27,1 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Leonardo da Vinci

*Studio per una macchina scavatrice - Codice Atlantico /
Excavating Machine - Codex Atlanticus*

DATA / DATE

1478 – 1519

DIMENSIONI / DIMENSIONS

27 cm × 40 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Marco Basaiti

Cristo risorto / Risen Christ

DATA / DATE

c. 1510

DIMENSIONI / DIMENSIONS

106 cm × 69 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

55 pollici/inches



Michelangelo Merisi, Il Caravaggio
Canestra di Frutta / Basket of Fruit

DATA / DATE

1594 – 1598

DIMENSIONI / DIMENSIONS

47 cm × 60,8 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Mosè Bianchi
Maternità / Maternity

DATA / DATE

1899

DIMENSIONI / DIMENSIONS

72,5 cm × 47,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olivo su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Peter Paul Rubens

*Disegni della scultura classica, gruppo del Laocoonte /
Drawing of Laocoon Sculpture*

DATA / DATE

1604 – 1608

DIMENSIONI / DIMENSIONS

48,2 cm × 37,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Matita su carta / Pencil on paper

MONITOR

32 pollici/inches



Raffaello Santi, Raffaello Sanzio
Scuola di Atene / The School of Athens

DATA / DATE

1509 – 1511

DIMENSIONI / DIMENSIONS

285 cm × 804 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Carboncino su carta/ Carbon on paper

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Tiziano Vecellio

Adorazione dei Magi / Adoration of the Magi

DATA / DATE

1500 – 1549

DIMENSIONI / DIMENSIONS

120 cm × 222 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

78 pollici/inches



Tiziano Vecellio
La Maddalena / Mary Magdalene

DATA / DATE

1540

DIMENSIONI / DIMENSIONS

96 cm × 74 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches

GALLERIA
NAZIONALE
DELLE
MARCHE,
URBINO





Alvisio Vivarini

*Madonna con Bambino ed i SS. Francesco, Pietro, Paolo e
Giovanni Battista/
Madonna with Child and Saints*

DATA / DATE

1476

DIMENSIONI / DIMENSIONS

167 cm × 238 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola/ Tempera on wood panel

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Federico Fiori (Federico Barocci)

Immacolata Concezione / Immaculate Conception

DATA / DATE

1575 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

222 cm × 150 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Federico Fiori (Federico Barocci)

San Francesco riceve le stimmate /

Saint Francis receives the stigmata

DATA / DATE

1594-95

DIMENSIONI / DIMENSIONS

360 cm × 245 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Federico Zuccari
Porta Virtutis

DATA / DATE

1581

DIMENSIONI / DIMENSIONS

159 cm × 112 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

98 pollici/inches



Giovanni Battista Salvi, Il Sassoferatto

Madonna con bambino dormiente /

Madonna with sleeping Child

DATA / DATE

2a metà XVII sec./2nd half of XVII cen.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

72 cm × 60 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches



Orazio Gentileschi

*Madonna con bambino and Francesca Romana /
Madonna with Child and Francesca Romana*

DATA / DATE

1618-20.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

270 cm × 157 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Piero della Francesca
Flagellazione / The Flagellation

DATA / DATE

1459-60

DIMENSIONI / DIMENSIONS

58,3 cm × 81,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio e tempera su tavola/ Oil and tempera on wood panel

MONITOR

49 pollici/inches



Piero della Francesca

*Madonna tra due angeli (Madonna di Senigallia) /
Madonna Between Two Angels*

DATA / DATE

1470-85

DIMENSIONI / DIMENSIONS

61 cm × 53 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio e tempera su tavola/ Oil and tempera on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Pittore dell'Italia Centrale
La città ideale / The Ideal City

DATA / DATE

1480-90

DIMENSIONI / DIMENSIONS

67,7 cm × 239,4 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio e tempera su tavola/ Oil and tempera on wood

MONITOR

110 pollici/inches



Raffaello Santi, Raffaello Sanzio
La Muta

DATA / DATE

1507

DIMENSIONI / DIMENSIONS

62,5 cm × 48 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olivo su tavola/Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Tiziano Vecellio
Ultima Cena / The Last Supper

DATA / DATE

1542-44

DIMENSIONI / DIMENSIONS

163 cm × 104 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Tiziano Vecellio
Resurrezione / Resurrection

DATA / DATE

1542-44

DIMENSIONI / DIMENSIONS

163 cm × 104 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches

COMPLESSO
MONUMENTALE
DELLA
PILOTTA,
PARMA





Amedeo Bocchi

Fanciulla in viola/ The Girl in Purple

DATA / DATE

1913

DIMENSIONI / DIMENSIONS

106 cm × 75 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches



Amedeo Bocchi

Le tre sorelle. La Colta / The three sisters. The Cultured

DATA / DATE

1916

DIMENSIONI / DIMENSIONS

173 cm × 80 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Amedeo Bocchi

Le tre sorelle. La folle / The three sisters. The Crazy

DATA / DATE

1916

DIMENSIONI / DIMENSIONS

173 cm × 80 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Amedeo Bocchi

Le tre sorelle. La saggia / The three sisters. The Wise

DATA / DATE

1916

DIMENSIONI / DIMENSIONS

173 cm × 80 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Antonio Allegri, Il Correggio
Madonna del San Girolamo /
Madonna of St. Jerome

DATA / DATE

1528 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

205,7 cm × 141 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

110 pollici/inches



Antonio Allegri, Il Correggio
Madonna della scodella

DATA / DATE

1530

DIMENSIONI / DIMENSIONS

218 cm × 137 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

110 pollici/inches



Antonio Canal, Il Canaletto
Capriccio con edifici palladiani /
Capriccio with Palladian Buildings

DATA / DATE

1756 – 1759 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

58 cm × 82 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches



Antonio Canal, Il Canaletto
Capriccio con ponte immaginario /
Capriccio with an Imaginary Bridge

DATA / DATE

1740 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

60 cm × 82 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches



Bartolomeo Schedoni

Le Marie al sepolcro / The Maries at the Sepulcher

DATA / DATE

1614 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

228 cm × 283 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

Oltre 110 pollici / Over 110 inches



Giovan Battista Cima da Conegliano
Endimione dormiente / Sleeping Endymion

DATA / DATE

1505 – 1510 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

24,5 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

24 pollici/inches



Giovan Battista Cima da Conegliano
Giudizio di Mida / Judgement of Midas

DATA / DATE

1505 – 1510 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

24,5 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

24 pollici/inches



Leonardo da Vinci

La Scapigliata / Head of a Woman

DATA / DATE

Primo decennio del XVI secolo / First decade of the 16th century

DIMENSIONI / DIMENSIONS

24,6 cm × 21 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Terra d' ombra, ambra inverdita e biacca su tavola /
Umber, green amber and white lead on wood panel

MONITOR

24 pollici/inches

MUSEI CIVICI
FIORENTINI,
FIRENZE





Agnolo Allori, Il Bronzino

Ritratto di Laura Battiferri / Portrait of Laura Battiferri

DATA / DATE

1555 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

83 cm × 60 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

49 pollici/inches



Carlo Dolci

David con la testa di Golia / David Hanging Goliath's head

DATA / DATE

1650 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

96 cm × 79 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches



Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino
Atlante / Atlas

DATA / DATE

1645-46 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

127 cm × 101 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Salomon Adler

Ritratto di cavaliere polacco / Portrait of a Polish soldier

DATA / DATE

1690-1710

DIMENSIONI / DIMENSIONS

74 cm × 58,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches

MUSEO E REAL
DI BOSCO DI
CAPODIMONTE,
NAPOLI





Andrea Mantegna
Ritratto di Francesco Gonzaga /
Portrait of Francesco Gonzaga

DATA / DATE

1461

DIMENSIONI / DIMENSIONS

25 cm × 18 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

24 pollici/inches



Angelica Kauffmann

Ritratto della famiglia di Ferdinando IV /

Portrait of Ferdinando IV's Family

DATA / DATE

1782

DIMENSIONI / DIMENSIONS

310 cm × 426 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici/over 110 inches



Annibale Carracci

Ercole al bivio / Hercules at the crossroads

DATA / DATE

DIMENSIONI / DIMENSIONS

25 cm × 18 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

24 pollici/inches



Annibale Carracci
Pietà

DATA / DATE

1600

DIMENSIONI / DIMENSIONS

156 cm × 149 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



Artemisia Gentileschi

Giuditta e Oloferne / Judith Beheading Holofernes

DATA / DATE

1614 – 1620

DIMENSIONI / DIMENSIONS

158,8 cm × 125,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



Battistello Caracciolo

Cristo alla colonna / Christ at the column

DATA / DATE

1610 - 1625

DIMENSIONI / DIMENSIONS

183 cm × 129 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



Battistello Caracciolo

Ecce Homo

DATA / DATE

1610

DIMENSIONI / DIMENSIONS

103 cm × 76 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches



Bernardo Cavallino
La Cantatrice / The Singer

DATA / DATE

XVII sec/cen.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

30 cm × 23,7 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

24 pollici/inches



Domínikos Theotokópoulos, El Greco
Ritratto di Giulio Clovio / Portrait of Giulio Clovio

DATA / DATE

1571 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

58 cm × 86 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

49 pollici/inches



Francesco Salviati

Ritratto di gentiluomo / Portrait of a Gentleman

DATA / DATE

1545

DIMENSIONI / DIMENSIONS

75,5 cm × 58,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

49 pollici/inches



Francisco Goya

Ritratto di Carlo IV di Borbone /

Portrait of Charles IV of Spain

DATA / DATE

1781 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

209 cm × 126 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



Francisco Goya

Ritratto di Maria Luisa di Parma /

Portrait of Maria Luisa of Parma

DATA / DATE

Fine del XVIII sec./End of XVIII cen.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

202 cm × 124 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



François Gérard

Ritratto di Gioacchino Murat /

Portrait of Gioacchino Murat

DATA / DATE

1808

DIMENSIONI / DIMENSIONS

210 cm × 135 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



Giovanni Bellini, Il Giambellino
Trasfigurazione / Transfiguration

DATA / DATE

1478 – 1479 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

116 cm × 154 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

98 pollici/inches



Giovanni Lanfranco

Maddalena Assunta / Mary Magdalene Raised by Angels

DATA / DATE

1616 – 1618

DIMENSIONI / DIMENSIONS

110 cm × 72 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches



Girolamo Maria Mazzola, Il Parmigianino
Antea

DATA / DATE

1535

DIMENSIONI / DIMENSIONS

135 cm × 88 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Girolamo Maria Mazzola, Il Parmigianino
Ritratto di Galeazzo Sanvitale /
Portrait of Galeazzo Sanvitale

DATA / DATE

1524

DIMENSIONI / DIMENSIONS

109 cm × 81 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

65 pollici/inches



Girolamo Maria Mazzola, Il Parmigianino
Sacra Famiglia con San Giovannino /
Holy Family with Young St. John

DATA / DATE

1528

DIMENSIONI / DIMENSIONS

177,5 cm × 128,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tela / Tempera on canvas

MONITOR

110 pollici/inches



Jacopo Carrucci, Il Pontormo
Scena del Sacrificio / Scene from Sacrifice

DATA / DATE

1520

DIMENSIONI / DIMENSIONS

85 cm × 148 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tela / Tempera on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Jacopo dei Barbari

Ritratto di fra' Luca Pacioli / Portrait of fra Luca Pacioli

DATA / DATE

1500 circa

DIMENSIONI / DIMENSIONS

99 cm × 120 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

86 pollici/inches



Jan Brueghel
Il Misanthropo / The Misanthrope

DATA / DATE

1568

DIMENSIONI / DIMENSIONS

86 cm × 85 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tela / Tempera on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Jan Brueghel

La parabola dei ciechi / The Blind Leading the Blind

DATA / DATE

1569

DIMENSIONI / DIMENSIONS

85 cm × 154 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tela / Tempera on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Jusepe de Ribera

San Girolamo e l'angelo / St. Jerome and the Angel

DATA / DATE

1626

DIMENSIONI / DIMENSIONS

262 cm × 164 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici/over 110 inches



Lorenzo Lotto

Ritratto di Bernardo de Rossi / Portrait of Bernardo de Rossi

DATA / DATE

1505

DIMENSIONI / DIMENSIONS

54,7 cm × 41,3 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Luca Giordano

Apollo e Marsia / Apollo and Marsyas

DATA / DATE

1660

DIMENSIONI / DIMENSIONS

205 cm × 259 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

Oltre 110 pollici/over 110 inches



Marcello Venusti

Giudizio Universale / The Last Judgment

DATA / DATE

1549

DIMENSIONI / DIMENSIONS

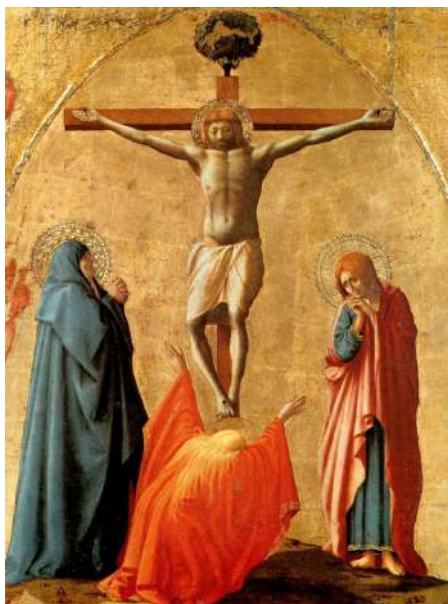
188,5 cm × 145 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

110 pollici/inches



Masaccio
Crocifissione / Crucifixion

DATA / DATE

1426

DIMENSIONI / DIMENSIONS

83 cm × 63 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

55 pollici/inches



Michelangelo Buonarroti

Gruppo di armigeri / Group of Armourers

DATA / DATE

1546

DIMENSIONI / DIMENSIONS

263 cm × 156 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Carboncino su carta / Charcoal on paper

MONITOR

Oltre 110 pollici/over 110 inches



Michelangelo Merisi, Il Caravaggio
Flagellazione / Flagellation

DATA / DATE

1607-1608

DIMENSIONI / DIMENSIONS

286 cm × 213 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

Oltre 110 pollici/over 110 inches



Sebastiano del Piombo
Madonna del Velo

DATA / DATE

1533 – 1535 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

263 cm × 156 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su lavagna / Oil on blackboard

MONITOR

75 pollici/inches



Sebastiano del Piombo

Ritratto di Clemente VII / Portrait of Pope Clement VII

DATA / DATE

1526

DIMENSIONI / DIMENSIONS

145 cm × 100 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Simone Martini

*San Ludovico da Tolosa e le sue storie /
Saint Louis of Toulouse and his Stories*

DATA / DATE

1317

DIMENSIONI / DIMENSIONS

250 cm × 188 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

Oltre 110 pollici/over 110 inches



Sofonisba Anguissola
Autoritratto / Self-portrait

DATA / DATE

1556 – 1557

DIMENSIONI / DIMENSIONS

57 cm × 48 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Tiziano Vecellio
Danae

DATA / DATE

1545 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

120 cm × 172 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

98 pollici/inches



Tiziano Vecellio

Ritratto di Paolo III con il camauro /

Portrait of Pope Paul III with Cap

DATA / DATE

1543

DIMENSIONI / DIMENSIONS

113,7 cm × 88,8 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

75 pollici/inches

MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO,
PRATO





Antonio Marini

Madonna del bacio / Madonna of the Kiss

DATA / DATE

post 1843

DIMENSIONI / DIMENSIONS

100 cm × 73 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches



Ardengo Soffici

Cabine a Forte dei Marmi / Cabins in Forte dei Marmi

DATA / DATE

1927

DIMENSIONI / DIMENSIONS

47 cm × 62 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su cartone / Oil on paper

MONITOR

43 pollici/inches



Battistello Caracciolo
Noli me tangere

DATA / DATE

1618 – 1620

DIMENSIONI / DIMENSIONS

109 cm × 130,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

98 pollici/inches



Bottega di Filippo Lippi

*Annunciazioni alla presenza di San Giuliano /
Annunciation in the Presence of Saint Julian*

DATA / DATE

c. 1460

DIMENSIONI / DIMENSIONS

76,5 cm × 48 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Filippino Lippi

Cristo Crocifisso / Christ on the Cross

DATA / DATE

1500 – 1504

DIMENSIONI / DIMENSIONS

31,2 cm × 23,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

24 pollici/inches



Filippino Lippi

*Madonna col Bambino coi santi Giovanni Battista e Stefano
(Pala dell'Udienza) /*

Madonna and Child, St. John the Baptist and St. Stephen

DATA / DATE

1503

DIMENSIONI / DIMENSIONS

132 cm × 118 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

98 pollici/inches



Filippo Lippi

Madonna del Ceppo / Madonna with Child and Saints

DATA / DATE

1453

DIMENSIONI / DIMENSIONS

187 cm × 120 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera e oro su tavola / Tempera and gold on wood panel

MONITOR

98 pollici/inches



Giovan Battista Naldini e Giovanni Balducci

*La Sacra Famiglia coi santi Domenico e Caterina da Siena /
The Holy Family with Saints Dominic and Catherine of Siena*

DATA / DATE

1578

DIMENSIONI / DIMENSIONS

70 cm × 112 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

65 pollici/inches



Maestro della Madonna Parrish (Giulio Francia?)
*Sposalizio mistico di Santa Caterina coi santi Giuseppe e
Bernardo /*
*Mystical marriage of Saint Catherine with Saints Joseph
and Bernard*

DATA / DATE

1535 - 1545

DIMENSIONI / DIMENSIONS

64 cm × 53 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Luca Signorelli e Francesco Signorelli

*Madonna col Bambino tra i santi Francesco, Marco, Chiara e
Caterina d'Alessandria /*

*Madonna and Child with Saints Francis, Mark, Clare and
Catherine of Alexandria*

DATA / DATE

1518 – 1520

DIMENSIONI / DIMENSIONS

73 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera e olio su tavola / Tempera and gold on wood panel

MONITOR

65 pollici/inches



Luigi Mussini
Autoritratto / Self-Portrait

DATA / DATE

1858

DIMENSIONI / DIMENSIONS

57,5 cm × 46 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Maestro del lume di candela
Cristo Deriso / The Mocking of Christ

DATA / DATE

1630 – 1635

DIMENSIONI / DIMENSIONS

68 cm × 98 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

55 pollici/inches



Placido Costanzi

Bethsabea al bagno / Bathsheba at the Bath

DATA / DATE

XVIII sec.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

83 cm × 65,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olìo su tela / Oil on canvas

MONITOR

55 pollici/inches

FONDAZIONE
QUERINI
STAMPALIA,
VENEZIA





Bernardo Strozzi

Madonna col Bambino / Madonna with the Child

DATA / DATE

1650

DIMENSIONI / DIMENSIONS

90 cm × 65 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

55 pollici/inches



Gabriel Bella

*Festa del Giovedì grasso in piazzetta /
Thursday Mardi Gras party in the square*

DATA / DATE

1779-92

DIMENSIONI / DIMENSIONS

97 cm × 149 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Gabriel Bella

*La regata delle donne in Canal Grande /
Women's Regatta in Canal Grand*

DATA / DATE

1779-92

DIMENSIONI / DIMENSIONS

97 cm × 148 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Gabriel Bella

*La festa del 2 febbraio a Santa Maria Formosa /
February 2nd Party in Santa Maria Formosa Church*

DATA / DATE

1779-92

DIMENSIONI / DIMENSIONS

48 cm × 98 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches



Giovanni Bellini, Il Giambellino

Presentazione di Gesù al tempio /

Presentation of the Child to the temple

DATA / DATE

1460

DIMENSIONI / DIMENSIONS

82 cm × 106 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola/ Tempera on wood panel

MONITOR

75 pollici/inches



Jan Van Kassel il Giovane
Natura morta con frutta e scimmia /
Still life with Fruit and a Monkey

DATA / DATE

Fine XVII sec./end of XVII cen.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

19 cm × 27 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su rame/ Oil on copper

MONITOR

24 pollici/inches



Jan Van Kassel il Giovane

*Natura morta con frutta e granchio /
Still life with Fruit and a Crab*

DATA / DATE

Fine XVII sec./end of XVII cen.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

19 cm × 27 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su rame/ Oil on copper

MONITOR

24 pollici/inches



Lorenzo di Credi

*La Vergine e San Giovannino adoranti il bambino /
The Virgin and Young St. John Adoring the Child*

DATA / DATE

1480

DIMENSIONI / DIMENSIONS

27 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola/ Tempera on wood panel

MONITOR

24 pollici/inches



Pietro Longhi
Il casotto del leone / The Lion's Den

DATA / DATE

1762

DIMENSIONI / DIMENSIONS

61 cm × 50 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Pietro Longhi
Il ridotto / The Reduced

DATA / DATE

1760 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

61 cm × 49 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Pietro Longhi

La lezione di geografia / The Geography Lesson

DATA / DATE

1752

DIMENSIONI / DIMENSIONS

61 cm × 49 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches

FONDAZIONE
CAVALLINI-
SGARBI,
FERRARA





Antonio Cicognara

*Madonna del Latte fra Sant'Agnese e Santa Caterina
d'Alessandria /*

*Madonna del latte between St. Agnes and St. Catherine of
Alexandria*

DATA / DATE

1490 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

168 cm × 122 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olìo su tavola/ Oil on wood panel

MONITOR

98 pollici/inches



Antonio Vivarini e Bartolomeo Vivarini
San Ludovico da Tolosa / St. Louis of Toulouse

DATA / DATE

1451

DIMENSIONI / DIMENSIONS

125 cm × 52 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tela/ Tempera on wood panel

MONITOR

65 pollici/inches



Antonio Vivarini e Bartolomeo Vivarini
Sant'Antonio da Padova / St. Anthony of Padua

DATA / DATE

1451

DIMENSIONI / DIMENSIONS

127 cm × 50,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tela/ Tempera on wood panel

MONITOR

65 pollici/inches



Artemisia Gentileschi
Cleopatra

DATA / DATE

1620 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

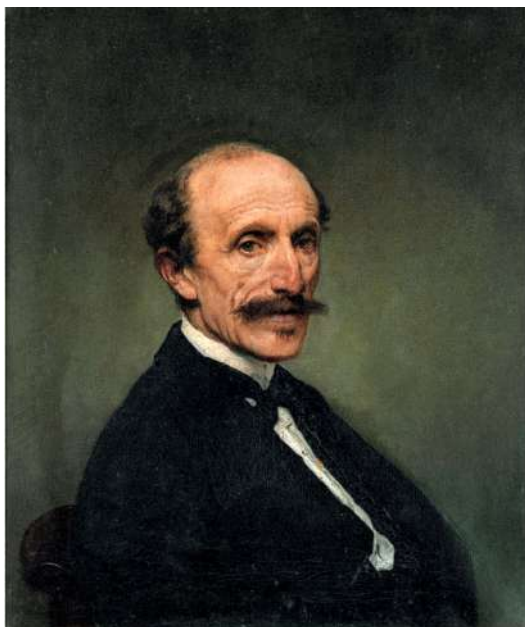
97 cm × 71,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches



Francesco Hayez

Ritratto dell'ingegner Giuseppe Clerici /

Portrait of the Engineer Giuseppe Clerici

DATA / DATE

1875-76

DIMENSIONI / DIMENSIONS

65 cm × 54,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches



Giovanni Battista Salvi, Il Sassoferrato
Vergine in preghiera / The Praying Virgin

DATA / DATE

1650 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

49,5 cm × 40,2 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

43 pollici/inches



Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino
Ritratto del legale Francesco Righetti /
Portrait of the Lawyer Francesco Righetti

DATA / DATE

1626-28

DIMENSIONI / DIMENSIONS

81,2 cm × 66,7 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

55 pollici/inches



Guido Cagnacci

Allegoria del tempo (La vita umana) / Allegory of time

DATA / DATE

1650 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

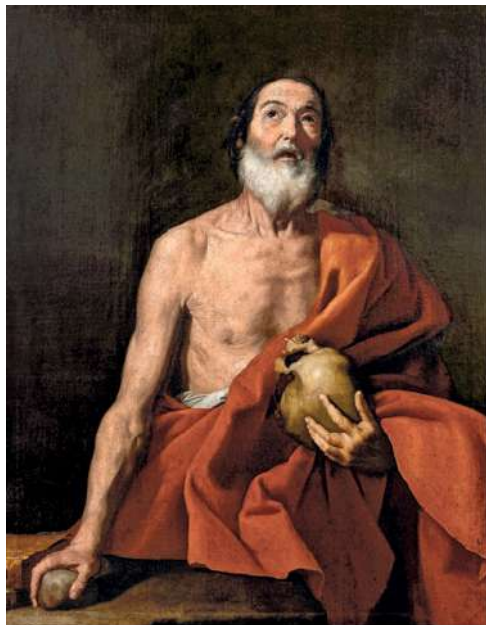
108,5 cm × 84 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Jusepe de Ribera

San Girolamo penitente / Repentant St. Jerome

DATA / DATE

1648

DIMENSIONI / DIMENSIONS

125 cm × 99 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Lorenzo Lotto

Ritratto di Ludovico Grazioli / Portrait of Ludovico Grazioli

DATA / DATE

1551 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

86,5 cm × 71,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

65 pollici/inches



Niccolò Pisano
Sacra Famiglia / The Holy Family

DATA / DATE

1515 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

58,5 cm x 48,5cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olivo su tavola/ Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Philippe De Champaigne

Ritratto di un ecclesiastico / Portrait of a Clergyman

DATA / DATE

1650

DIMENSIONI / DIMENSIONS

74 cm × 59,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

49 pollici/inches



Pier Francesco Mazzuccottelli (Il Morazzone)
Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli /
Saint Mary Magdaleine Taken to Heaven by Angels

DATA / DATE

1622 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

184 cm × 135 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola/ Oil on wood panel

MONITOR

110 pollici/inches

FONDAZIONE
MONTE DEI
PASCHI DI
SIENA





Rutilio Manetti

San Girolamo Penitente / St. Jerome in Penitence

DATA / DATE

1630

DIMENSIONI / DIMENSIONS

120 cm × 89 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olivo su tavola/ Oil on wood panel

MONITOR

75 pollici/inches



Rutilio Manetti

Santa Maria Maddalena che legge / Mary Magdalene Reading

DATA / DATE

1620 – 1621

DIMENSIONI / DIMENSIONS

110 cm × 85,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela/ Oil on canvas

MONITOR

75 pollici/inches



Sano di Pietro
Santa Lucia

DATA / DATE

1440 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

72 cm × 47,8 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera e oro su tavola / Tempera on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Segna di Bonaventura

Madonna con il bambino in trono, san Bartolomeo, sant'An-
sano e una donatrice /

Madonna and Child Enthroned, St. Bartholomew, St.
Ansanus and a Donor

DATA / DATE

1318 – 1320

DIMENSIONI / DIMENSIONS

166,5 cm × 81,5 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera e oro su tavola / Tempera and gold on wood panel

MONITOR

75 pollici/inches

COMUNE
DI SIENA





Bartolomeo di David

*Cristo sorretto da due angeli (Cataletto di Sant'Onofrio) /
Christ Held by Two Angels*

DATA / DATE

1532

DIMENSIONI / DIMENSIONS

42 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Bartolomeo di David

Madonna con bambino e San Giovannino (Cataletto di Sant'Onofrio) /

Madonna with the Child and Young St. John

DATA / DATE

1532

DIMENSIONI / DIMENSIONS

42 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Bartolomeo di David
Sant'Andrea / St. Andrew

DATA / DATE

1532

DIMENSIONI / DIMENSIONS

42 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Bartolomeo di David
Sant'Onofrio / St. Onofrio

DATA / DATE

1532

DIMENSIONI / DIMENSIONS

42 cm ø

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tavola / Oil on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches



Marco Pino

*Il martirio dei Santi Giovanni e Paolo /
The Martyrdom of the Saints John and Paul*

DATA / DATE

1544 ca.

DIMENSIONI / DIMENSIONS

98 cm × 158 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Olio su tela / Oil on canvas

MONITOR

86 pollici/inches



Neroccio di Bartolomeo

*Predica di San Bernardino in piazza del Campo - Liberazione
di un'ossessa davanti alla salma del Santo /*
St. Bernard's sermon in Piazza del Campo

DATA / DATE

Ante 1468

DIMENSIONI / DIMENSIONS

38 cm × 78 cm

MATERIA E TECNICA / MATERIAL AND TECHNIQUE

Tempera su tavola/ Tempera on wood panel

MONITOR

43 pollici/inches